

熊本クオリティライフ応援マガジン

# espresso

くまもと経済別冊

ESPRESSO  
[エスプレッソ]  
VOL.34  
770yen

濃厚で味わい深い  
大人の時間



## 人生100年への道 楽しく豊かに、健康に生きるススメ

ESPRESSO的旅行記  
オーストラリア・ベトナム・韓国

世界を魅了する 肥後譚

時を超えた芸術と科学の巡り会い フェルメール  
神社特集／「靴磨き」は奥深い／PEACE RIDE

令和6年12月28日発行

ESPRESSO vol.34

LM



コンセプトは「素に戻れる移動空間」

周囲の喧騒から解放され心身共にくつろげる、そして、  
豊かな思考や行動につながる、そんな移動空間の提供を目指しました。  
また、次世代LEXUSが一貫して取り組んでいるドライバーの意図に  
忠実な走りは後席の方にも安心感として伝わります。  
LEXUSがいちから造り上げたLuxury Mover LMを、ご体感ください。



LEXUS  
EXPERIENCE AMAZING

Photo(上)：LM500h "EXECUTIVE" AWD。ボディカラーはグラファイトブラックガラスフレークQ23。オプション装着車。  
Photo(下)：LM500h "version L" AWD。ボディカラーはソニッククォーブS85。オプション装着車。

LMについて  
詳しくはこちる



安らぎと創造性を提供するラグジュアリームーバー  
THE LUXURY MOVER LM

※写真の一部は合成です。※装備および機能紹介の写真的一部はイメージです。※一部の画像は海外仕様など、実際の仕様と異なる場合があります。※車両本体価格は消費税10%込み2024年12月現在のものです。※車両本体価格にはオプション価格、取扱費は含まれていません。※保険料、税金(除く消費税)、登録料などの諸費用は別途申し受けます。※自動車リサイクル法の施行により、リサイクル料金が別途必要となります。詳しくは車種カタログをご覧いただき、販売店スタッフにおたずねください。

掲載内容は2024年12月現在のもので、予告なく変更する場合があります。最新の装備・仕様につきましては、レクサス販売店におたずねください。



レクサス熊本南

〒860-0827  
熊本市中央区世安1丁目1-13  
Tel:096-375-8855  
営業時間:10:00~18:30  
定休日:毎週火曜日・第一月曜日  
・第三月曜日・一部祝日



国道3号線沿い世安町北交差点角

雑誌80148-34



4910801483444  
00700

# ART & SCIENCE



「アートとサイエンスが  
共存する空間を」

「学習机が均等に置かれた講義  
室にバロック期の絵画が並ぶ。  
熊本市中央区大江本町に日本  
で最古の歴史を誇る薬学部があ  
る。熊本大学薬学部は創立約  
140年という長い歴史の中で、  
日本の医療を支える優秀な科学  
者を輩出し続けている。広大な  
キャンパス内には約2000種類  
の植物を栽培する薬草園があ  
り、世界中の薬木（やくぼく）  
が植えられた豊かな自然の中に  
「アートとサイエンスが共存する  
一風変わった空間がある。」

熊本大学薬学部の薬草園内施設のエントランス。絵画や立体作品と共に故・島田俊郎氏の肖像が飾られている

# 時を超えた芸術と 科学の巡り会い

—薬学とフェルメールが紡ぐ、  
多様性の教え—



## 全37作品を「リ・クリエイト」

薬学部の建物に入ると、「真珠の耳飾りの少女（1665年）」や「牛乳を注ぐ女（1665年）」で知られ、バロック期を代表するオランダの画家・ヨハネス・フェルメールの画廊が迎えてくれる。これらは（株）あつまるホールディングスの前社長である故・島田俊郎氏からの寄贈品。熊本地震の影響で保管することが難しくなった絵画を「子どもたちが『本物』に

触れられるように」という島田氏の思いから熊本大学薬学部への寄贈が決まった。このフェルメールの絵画は単なる複製画ではない。長い時間とともに色合いが変化した絵画を、最新のデジタルリマスターング技術を用いて当時の色調とテクスチャを原寸大で、鮮やかに再創造（リ・クリエイト）された。ヨハネスの画廊が迎えてくれる。これらは（株）あつまるホールディングスの前社長である故・島田俊郎氏からの寄贈品。熊本地震の影響で保管することが難しくなった絵画を「子どもたちが『本物』に

触れられるように」という島田氏の思いから熊本大学薬学部への寄贈が決まった。このフェルメールの絵画は単なる複製画ではない。長い時間とともに色合いが変化した絵画を、最新のデジタルリマスターング技術を用いて当時の色調とテクスチャを原寸大で、鮮やかに再創造（リ・クリエイト）された。ヨハネスの画廊が迎えてくれる。これらは（株）あつまるホールディングスの前社長である故・島田俊郎氏からの寄贈品。熊本地震の影響で保管することが難しくなった絵画を「子どもたちが『本物』に



フェルメール作品で最も有名であろう「真珠の耳飾りの少女（1665年）」。オランダに所蔵されている本物よりも描いた当時の色合いが再現されている



フェルメール作品で最も有名であろう「真珠の耳飾りの少女（1665年）」。オランダに所蔵されている本物よりも描いた当時の色合いが再現されている

1階研究室前の廊下。甲斐教授が独自のライティング（照明）を施した



18点の絵画が立ち並ぶ1階講義室

「芸術作品は人によつて見え方が大きく異なります。それはサイエンスにおいても同様です。そしてアートとサイエンスは「見えない世界を見える化する」という共通点を持ち合わせているんです」。そう語るのは熊本大学薬学部の甲斐広文名誉教授。教育や研究の傍らで、フェルメールをはじめとする約70点の芸術作品が並ぶギャラリーを管理している。

エンスの重要な共通点があると甲斐教授は話す。「例えば、西洋医学の多くは結果を平均化します。この薬は何割の患者に効果があった、という具合に。しかし、その人の本質に迫るために、そ

の根源を成す自然環境について想を遙かに上回る高度な学問にたどり着いていた。この学問は後に有名な数学者たちが発見した公式にことごとく当時はまるんで

フェルメールの画廊をはじめとするギャラリーへ、世界各国から集められた薬草の標本が収蔵されている。薬草ミュージアムは、事前に大学に連絡することで内覧が可能。フェルメール作品鑑賞のコツが書かれた用紙も配布される。現在は月に約50人が観覧に訪れているという。17世紀に描かれた当時の鮮やかな巨匠作品を見ながら「アーティストであり、

サイエンティストでもある、そんな人材を育てたい」という甲斐教授、そして島田氏の思いを感じたい。

「フェルメールは裕福な家族に恵まれ、高価な絵具（ラピスラズリ）を使い、好きな絵を好きに描くことができました。そんな彼は『愛』にまつわる独自な表現を数多く用いて、日常の恋愛を自由自在に描きました。このギャラリーでは研究室を歩出るとすぐにでも1650年頃のオランダの日常を見ることができます」。

甲斐教授らが取り組む中国最古の医学書「黄帝内經」の解説と数学との融合

甲斐教授は熊本大学薬学部卒業後、研究員としてエーザイ（株）に所属。その後、熊本大学に戻り、2015年薬学部長、21年副学長を歴任。現在、力を入れる研究テーマの一つが約2500年前の中国最古の医学書とされ、鍼灸治療や漢方医学の礎となつた「黄

帝内經（こうていだいけい）」を読み解くというもの。中でも斬新なのが、当時の文献を解読しつつ、その内容を現代の数学に当てはめているという点だ。「人体とは何か、そして病気とは何か。その根源を成す自然環境について25世紀前の中国では私たちの予想を遥かに上回る高度な学問になっていた。この学問は後に有名な数学者たちが発見した

フェルメールの画廊をはじめとするギャラリーへ、世界各国から集められた薬草の標本が収蔵さ

れる。そして、その要因は人それ

ぞれ。環境、そして多様性に目を向ける必要があると、古代の黄帝内經は教えている。「芸術と

学生たちはそんな多様性、つまり「見えないものを見る化する力」を身につけ、学び、大いに表現してもらいたいですね」。

甲斐教授は熊本大学薬学部卒業後、研究員としてエーザイ（株）に所属。その後、熊本大学に戻り、2015年薬学部長、21年副学長を歴任。現在、力を入れる研究テーマの一つが約2500年前の中国最古の医学書とされ、鍼灸治療や漢方医学の礎となつた「黄

帝内經（こうついだいけい）」を読み解くというもの。中でも斬新なのが、当時の文献を解読しつつ、その内容を現代の数学に当てはめているという点だ。「人体とは何か、そして病気とは何か。その根源を成す自然環境について25世紀前の中国では私たちの予想を遥かに上回る高度な学問になっていた。この学問は後に有名な数学者たちが発見した

フェルメールの画廊をはじめとするギャラリーへ、世界各国から集められた薬草の標本が収蔵さ

れる。そして、その要因は人それ

ぞれ。環境、そして多様性に目を向ける必要があると、古代の黄帝内經は教えている。「芸術と

学生たちはそんな多様性、つまり「見えないものを見る化する力」を身につけ、学び、大いに表現してもらいたいですね」。

### Hirofumi Kai

1960年生まれの64歳。宮崎県椎葉村出身。熊本大学薬学部卒、同大学大学院薬学研究科修了。薬学博士。同大学大学院薬学教育部長、薬学部長、副学長など歴任。現在、熊大や東海大の客員教授、創薬ベンチャーの代表も務める。座右の銘は「運を運びなければ足を運べ」



世界中から集めた薬草などが保管されている薬草ミュージアム



上／熊本中央区大江本町にある熊本大学薬学部薬草園内施設 下／研究に使用する薬草など約2000種類の植物が栽培されている